

LES BRUITS DE RECIFE

Bésil, 2014, 2h11
Un film de Kleber Mendonça Filho
Avec Irandhir Santos, Gustavo Jahn
Drame Thriller Acc dès 10 ans

Attention
Diffusion
restreinte

Version
originale
sous-titrée

Partenariat
Cineclub



La vie dans un quartier de classe moyenne de la zone sud de Recife est perturbée par l'arrivée d'une société de sécurité privée. Le bruit, métaphore sourde d'une violence urbaine ? Il ne fallait pas seulement y penser, il fallait l'exprimer. Ce film

le fait à merveille. Kleber Mendonça Filho (...) impose un ton et un style très abouti, faisant cousiner un hyperréalisme ironique avec des atmosphères quasi vaudoues aux confins de la science-fiction. Entre critique sociale et western urbain aux accents fantastiques, "Les Bruits de Recife" est une œuvre étonnante, formellement somptueuse et d'une grande subtilité.

DE TOUTES NOS FORCES

France, 2014, 1h30
Un film de Nils Tavernier
Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud
Comédie drame heureux Famille

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon de Nice.



DE TOUTES NOS FORCES
UN FILM DE NILS TAVERNIER
JACQUES GAMBLIN ALEXANDRA LAMY FABIEN HÉRAUD

Il y a des films qu'on a envie de soutenir de toutes nos forces. Parce que dans le grand carambolage qu'est la vie, ils défendent des valeurs essentielles : la volonté, la ténacité et la certitude de réussir en dépit des efforts, de la souffrance et du temps que cela prendra. Avec la victoire au bout. Cette philosophie toute simple est le terreau de « De toutes nos forces », le nouveau film de Nils Tavernier, fils de Bertrand, plutôt remarqué jusqu'ici pour ses documentaires. Formidable plaidoyer contre l'indifférence et véritable hymne au dépassement de soi, voilà un film sans emphase, d'une force incroyable et d'une authenticité qui vous chauffe le cœur.

MICHAEL KOHLHAAS

France Allemagne, 2013, 2h05
Un film de Arnaud Des Pallières
Avec Mads Mikkelsen, Bruno Ganz, Denis Lavant
Fresque historique Acc. dès 10 ans

Attention
Diffusion
restreinte

Au XVIème siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit. L'adéquation entre la forme et le fond est parfaite. Arnaud des Pallières nous passionne pour une question morale à laquelle le monde contemporain se trouve toujours confronté et signe par ce film, accouché après 25 ans de réflexion, une oeuvre marquante.



Michaël Kohlhaas

Séances en plein air
à la tombée de la nuit
mardi 8 juillet / St victor

et en présence du réalisateur
Arnaud des Pallières et Christelle
Berthévas co-scénariste

mardi 22 juillet - Chateau de Portes
mercredi 23 juillet - chamborigaud
vendredi 25 juillet - St Ambroix

BLANCANIEVES

Espagne, 2013, 1h49
Un film de Pablo Berger
Avec Maribel Verdú, Macarena García, Daniel Giménez-Cacho
Comédie muette

Attention
Diffusion
restreinte



Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de "Blancanieves". C'est le début d'une aventure...

L'absence de dialogue sert l'émotion. Un pari réussi dans la forme, magnifique, et dans le fond, captivant.

BARBECUE

France, 2014, 1h38
Un film de Eric Lavaine
Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Florence Foresti
Comédie détente Famille

Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. A partir de maintenant, il va devoir "faire attention". Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : attention à sa santé, à ce qu'il mangeait, attention à sa famille, à accepter les travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres...

Voilà une comédie savoureuse sur les amitiés contrariées dans un groupe de quadras et quinquas, autour d'un Lambert Wilson en pleine crise. Peut-être pas un dîner de gourmet, mais en tout cas, c'est un morceau de choix dans la comédie française.



QU'EST CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

France, 2014, 1h37
Un film de Philippe de Chauveron
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan
Comédie colorée Famille

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt "vieille France". Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

La distribution des jeunes comédiens experts mais peu connus, face aux deux « vétérans », applique de façon jubilatoire l'affrontement de générations qui est le sujet même du film. Qu'une comédie populaire atteigne et même dépasse ses objectifs, on peut s'en réjouir. Sorte d'hymne au creuset français, cette

comédie efficace promet la tolérance multiculturelle sur le ton de l'autodérision contenue et convenue.



4 mariages, 2 têtes d'enterrement
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?
UN FILM DE PHILIPPE DE CHAUVERON

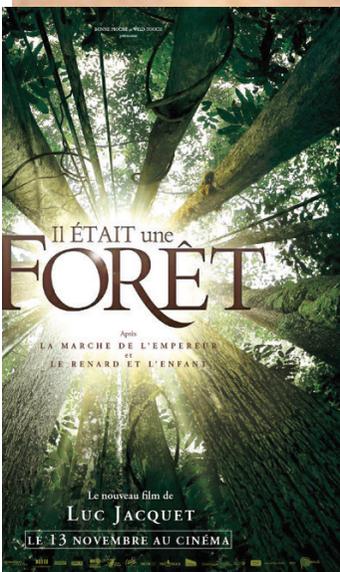
Leurs filles : Loure, Ségalène, Odile, Isabelle
Leurs gendres : Rachid, David, Chao, Charles



Claude et Marie
CHRISTIAN CLAVIER ARY ABITTAN JACQUES SASSOUDI CHAO DANIELA BEL PIATON CAEN FORTIN NIZKOR
Bienvenue dans la famille Verneuil

IL ÉTAIT UNE FORET

France, 2014, 1h18
 Un film de Luc Jacquet
 Commenté par Francis Hallé
 Documentaire Famille Accessible dès 7 ans



Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à

travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. "Il était une forêt" offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel. Mais le temps presse: au rythme actuel, les forêts tropicales primaires, celles qui n'ont jamais été détruites par l'homme ou qui ont eu le temps de se reconstruire, pourraient bien avoir disparu dans 10 ans. Elles ne couvrent que 6% des terres émergées de notre planète, mais abritent 70% des espèces végétales et 80 % des espèces de vertébré. Une biodiversité exceptionnelle. Un film beau, spectaculaire et instructif, que toute la famille prendra plaisir à voir.

DANS LA COUR

France, 2014, 1h37
 Un film de Pierre Salvadori
 Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern, Féodor Atkine

Comédie décalée
 drame léger
 Acc dès 10 ans

Contrairement à son mari, obsédée par une fissure dans le plafond de leur appartement, Mathilde n'arrive pas à dormir. Elle tente de vaincre ses angoisses en fumant. Arrive Antoine, le nouveau gardien de l'immeuble. Un autre paumé, alcoolique et drogué, qui a décidé de couper les ponts avec sa vie d'avant.

Pierre Salvadori est le peintre des âmes endolories, il brosse des portraits de personnages sensibles, entre rires et larmes. Sa distribution tient la part belle dans cette tragi-comédie. Après «Elle s'en va», d'Emmanuelle Bercot, Catherine Deneuve est de nouveau une femme qui se cherche. Face à elle, le prodigieux Gustave Kervern interprète un rôle qui lui va comme un gant. Réalisateur, metteur en scène et «grolandais» de formation avec son complice Benoît Delépine, l'acteur aux cheveux hirsutes renoue avec une veine burlesque. Quasi autiste, il compose avec une Catherine Deneuve névrosée un tandem brinquebalant, deux handicapés de la vie, fragiles et émouvants. Intelligent, vif, mélancolique et par-dessus tout marqué du sceau de l'authenticité, voilà une jolie chronique tendre sur le mal-être, les fêlures du quotidien sans jamais verser dans la déprime ni le pathos.



STATES OF GRACE

USA, 2014, 1h36
 Un film de Destin Cretton
 Avec Brie Larson, John Gallagher Jr., Kaitlyn Dever

Version originale sous-titrée

Drame Accessible dès 12 ans

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversément expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

Lumineuse, douloureuse, généreuse, rageuse, Brie Larson transmet avec une ardeur magnifique tous les états de Grace (quel dommage de s'être privé d'un titre français si évocateur). L'équilibre qu'il a trouvé en elle «entre intensité et légèreté» correspond à l'esprit même de son film : un film de combat, toujours sur le qui-vive, affrontant les démons intérieurs du mal irrémédiablement subi. Et il y a des défaites tragiques. Mais il y a aussi dans le désir de devenir et de rendre heureux une force, une souplesse, une agilité, un humour, qui impriment au film un élan extraordinairement tonique.

BIRD PEOPLE

Version originale sous-titrée partielle

France, 2014, 2h08
 Un film de Pascale Ferran
 Avec Anaïs Demoustier, Josh Charles, Roschdy Zem
 Comédie fantastique romance
 Acc dès 13 ans

En transit dans un hôtel international près de Roissy, Gary un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.



Pascale Ferran est une cinéaste rare, qui tourne peu, mais bien. Autant dire que ce quatrième film, huit ans après le succès de *Lady Chatterley*, était très attendu. Il donne, pourtant, l'impression d'être providentiel, comme tombé du ciel. Justement, entre le balet des avions, les fenêtres des tours, le film décolle très haut dans l'imaginaire, tout en rendant compte d'un quotidien écrasant, de cette pression de plus en plus affolante qui pèse sur ceux qui ont encore la chance d'avoir du travail, voilà le défi. Ce que tente Pascale Ferran est très périlleux. Mais elle triomphe de toutes les difficultés avec une grâce mêlée de générosité.

Mutation, réincarnation, renaissance. Du jamais-vu surgit à l'écran. Pas seulement dans les morceaux de bravoure, c'est dans sa totalité que le film nous bluffe, dans sa manière de faire zigzaguer le récit, de combiner réalisme et merveilleux, de saisir le monde globalisé et des miettes au ras du bitume. Bird People enchante même en matière de musique, puisqu'il nous offre à plein volume et dans une scène-clé un classique de Bowie (Space Oddity, hé oui!). Il échappe aux normes, aux catégories et s'avère tout à la fois spectaculaire et expérimental, sensitif et cérébral, ultra-contemporain et intemporel. Libre comme l'air.



LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	ST MARTIN DE BOUBAUX	ISPAGNAC	ST ETIENNE VF	ST MARTIN DE LANSUSCLE	LE PONT DE MONVERT	ST FRÉZAL DE VENTALON	ST GERMAIN DE CALBERTE	STE CROIX V.F.	LASALLE	ST JEAN DU GARD	CC HAUTES CÉVENNES	PIED DE BORNE OU ROUSSES	
DE TOUTES NOS FORCES	Mercredi 23/7 21h	Mardi 15 juillet - Florac - Les bruits de Récife Festival Ecran Solaire du Cinéclub en cinéma 2K					Jeu 24/7 21h	Ven 25/7 21h	Samedi 26/7 21h	Dimanche 27/7 21h	Lundi 28/7 21h	Ven 25/7 21h	Mardi 4/11 20h30 Chambon	Dimanche 20/7 21h Rousses	
BLANCANIEVES	Mercredi 30/7- 21h + RIO2 17h	RIO 2 séance spéciale enfants à Florac 30/7 17h				Pont de Montvert jeudi 31/7 Ciné cirque, en plein air 21h "ô FIL DU TEMPS" par Jonas diaboliste spectacle tout public 22h Blancanieves de Pablo Berger derrière l'église						Mercredi 23/7 plein air tombée de la nuit Chamborigaud			
BARBECUE	Mercredi 6/8 21h	Jeu 7/8 21h	Jeu 7/8 21h	Ven 8/8 21h	Dimanche 3/8 21h	Mercredi 13 aout - St Etienne VF - 21h Les Camisards de René Allio (voir plate verte ou site)					Lundi 11/8 21h	Ven 10/8 21h	Mercredi 23/7 plein air tombée de la nuit Chamborigaud Michael Kohlhaas avec le réalisateur voir à l'intérieur	Dimanche 10/8 21h Rousses	
QU'EST CE QU'ON A FAIT AU BONDIEU	Mercredi 13/8 21h	en + Mercredi 30/7 à Cognac Ext					Jeu 14/8 21h	Ven 15/8 21h	Samedi 16/8 21h	Dimanche 17/8 21h		Dimanche 10/8 21h	Vendredi 10/10 20h30 Chamborigaud	Vendredi 29/8 Ext Pied Borne	
IL ÉTAIT UNE FORÊT	Mercredi 20/8 21h	Jeu 21/8 21h	Jeu 21/8 21h	Ven 22/8 21h	Dimanche 23/8 21h	Toutes les séances et les infos sur internet WWW.CINECO.ORG						Vendredi 15/8 21h	Mardi 30/9 20h30 Génolhac	Budapest Hotel VF plein air	
DANS LA COUR	Mercredi 27/8 21h					Jeu 28/8 21h	Ven 29/8 21h	Samedi 30/8 21h	Dimanche 31/8 21h	Lundi 1/9 21h	Ven 29/8 21h		Mardi 2/9 20h30 Chambon		
STATES OF GRACE	Mercredi 3/9 21h	Jeu 4/9 21h	Jeu 4/9 21h	Ven 5/9 21h	Dimanche 8/9 21h	Lundi 9/9 21h						Ven 5/9 21h	Films en plus à St Jean voir site + affiches		
BIRD PEOPLE	Mercredi 10/9 21h + Dragons2 17h	DRAGONS 2 séances à Florac 10/9, St Jean 19/9 21h, Chamborigaud 12/9					Jeu 11/9 21h	Ven 12/9 21h	Samedi 13/9 21h	Dimanche 14/9 21h	Lundi 15/9 21h	Ven 12/9 21h	Vendredi 12/9 20h30 Chamborigaud + Dragons 2 17h		
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU	Mercredi 17/9 21h			Ven 19/9 21h	Dimanche 20/9 21h	Samedi 21/9 21h	Jeu 18/9 20h30				Lundi 22/9 20h30	Dimanche 14/9 17h	Samedi 13/9 Ext Sénéchas gratuit		
HER	Mercredi 24/9 21h	HER de Spike Jonze Drame romance Science fiction VO Voir la critique sur le site					Renseignements, expédition de la plaquette à domicile à chaque parution Un téléphone : 04 66 45 94 41						Vendredi 26/9 21h	Mardi 28/10 20h30 Génolhac	
DEUX JOURS UNE NUIT	Mercredi 1/10 21h	Jeu 2/10 21h	Jeu 2/10 21h	Ven 3/10 21h	Dimanche 5/10 21h	Lundi 6/10 21h						Ven 3/10 21h	Mardi 7/10 20h30 Chambon	Samedi 13/9 Pied Borne + Dragons2 17h	
THE HOMESMAN	Mercredi 8/10 21h						Jeu 9/10 21h	Ven 10/10 21h	Samedi 11/10 21h	Dimanche 12/10 21h	Lundi 13/10 21h	Ven 10/10 21h		Samedi 11/10 Pied Borne	

CINÉMA EN VALLÉE BORGNE EN PLEIN AIR (à la tombée de la nuit pour les séances marquées EXT, repli en salle à Saumane si pluie)

SUZANNE	BARBECUE	NOË	QU'EST... BON DIEU	DE TOUTES NOS FORCES	RIO 2	LE VENT SE LÈVE VF	IL ÉTAIT UNE FORÊT	BARBECUE	SUPERCONDRIAQUE	QU'EST... BON DIEU	DE TOUTES NOS FORCES	DANS LA COUR
Saumane Jeudi 10/7 EXT	Estréchure Lundi 14/7 EXT	Saumane Jeudi 17/7 EXT	Plantiers EXT Lundi 21/7	Saumane Jeudi 24/7 EXT	St André Lundi 28/7-21h	Saumane Jeudi 31/7 EXT	Estréchure Lundi 4/8 EXT	St André Jeudi 7/8 - 21h	Plantiers EXT Lundi 11/8	Saumane Jeudi 14/8 EXT	Plantiers EXT Lundi 18/8	Saumane Jeudi 21/8 EXT



**JULIEN
OCTOBRE
2014**



Road movie initiatique
Conte documentaire artistique
en présence du réalisateur
Antoine Page en septembre

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

- La Région Languedoc-Roussillon
- LE GARD CONSEIL GÉNÉRAL
- lozère LE DÉPARTEMENT
- Communauté de Communes du Massif Central
- Avec le soutien financier des communes et communautés de communes
- ACCIB
- Adhérent au RADL Réseau de diffusion du court métrage
- Art et Essai

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

cinéco

France, 2014, 1h47
Un film d'Antoine Page
dessiné par Zoo Project
Road movie artistique Acc dès 10 ans

Voir



Séances exceptionnelles, parfois en présence du réalisateur, à ne pas rater !

DEUX JOURS UNE NUIT

France, Belgique, 2014, 1h35
Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione
Rongione, Pili Groyne
Comédie dramatique sociale
Acc dès 12 ans



une pionnière forte et indépendante originaire du Nebraska. Sur sa route vers l'Iowa, où ces femmes pourront trouver refuge, elle croise le chemin de George Briggs, un rustre vagabond qu'elle sauve d'une mort imminente. Ils décident de s'associer afin de faire face, ensemble, à la rudesse et aux dangers qui sévissent dans les vastes étendues de la Frontière.

S'il y a bien un acteur américain à qui le chapeau de cow-boy va comme un gant, c'est bien Tommy Lee Jones. Neuf ans après «Trois enterrements», sa première réalisation, la star du «Fugitif» et de «Men in Black» se met en scène dans «The Homesman», une adaptation d'un roman de 1988 de Glendon Swarthout. Le Texan retrouve par la même occasion la compétition officielle du Festival de Cannes. Jones prétend que «The Homesman» n'est pas un western. Il pinaille et, en même temps, il n'a pas

complètement tort. Ici, pas de cow-boys héroïques dégainant leurs colts lors de duels à la loyale. Les hommes sont lâches et peu ragoûtants. D'ailleurs, les femmes ont le premier rôle, mais c'est un rôle ingrat. Ce film renoue avec un cinéma de genre dans le sens noble du terme, distrayant, haletant et à la richesse thématique foisonnante.

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

Sans les moindres effets spéciaux et avec un budget extrêmement modéré, "Deux jours, une nuit" prend aux tripes avec violence, gifle nos sensibilités cognitives et confère à Sandra le charisme et l'aura d'une Wonder Woman. Marion Cotillard, transformée, est remarquablement dirigée et pleinement investie dans son rôle. Le cinéma des Dardenne, ancré dans le réel, sobre, fuyant toute facilité, atteint ici un degré rare de densité. On ne sort pas de ce film-là, on le garde en soi.

THE HOMESMAN

USA, 2014, 2h02
Un film de Tommy Lee Jones
Avec Tommy Lee Jones, Ailany Swank, David Dengik
Drame historique western

Version originale sous-titrée

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

En 1854, trois femmes ayant perdu la raison sont confiées à Mary Bee Cuddy,



Scoop Imprimerie de Ruffié Foix - Tél: 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

Rythmes des séances par village Ajustement et élargissement

Le remaniement des rythmes a été pensé pour vous simplifier la vie. Les séances dans votre commune auront lieu à minima à un rythme facilement mémorisable. Exemple : Lasalle : 2ème lundi du mois. L'été et toute l'année des séances peuvent être ajoutées à cette base.

- Florac** : **Tous les** mercredis
St Jean du Gard : **Tous les** vendredis et montée en puissance à l'étude.
Avez vous des suggestions pour le jour ?
Ste Enimie : 1er jeudi du mois
St Martin de Boubaux : 1er jeudi du mois
Ispagnac : 1er vendredi du mois
St Etienne VF : 1er dimanche du mois
Pont de Monvert : **2ème** jeudi du mois
St Fréal : **2ème** vendredi du mois
St Germain DC : **2ème** samedi du mois
Ste Croix VF : **2ème** dimanche du mois
Lasalle : **2ème** lundi du mois
Chambon : 1er mardi du mois
Chamborigaud : 2ème vendredi du mois
Génolhac : dernier mardi du mois (pas forcément le 4ème !)

Partenariat Cinéclub

Festival ÉCRAN SOLAIRE

Cet été le ciné-club de Florac illumine vos soirées.

Un programme estival haut en couleur qui vous emmènera du Brésil au Vietnam en passant par le Portugal ou le Royaume-Uni tous les lundis à 21h à La Genette Verte (sauf pour le mardi 15 juillet où le film de cette programmation sera diffusé en cinéma numérique par Cinéco).

Chaque film sera accompagné d'animations diverses (invités, débats, repas à thème, expos)
Infos détaillées sur le site internet : www.cineclubflorac.fr / 04 66 31 42 61

Désormais à Cinéco
tarif réduit
jusqu'à 18 ans !

TARIFS

Adulte 6€ Abonnement 4 places 18€
Réduit (-18 ans) et Pied de Borne 4€
Ciné Gard (cases bleues) 4 euros

Un film documentaire réalisé par Antoine Page dessiné par Zoo Project

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Durant 4 mois un réalisateur et un dessinateur ont traversé l'Europe jusqu'aux confins de la Sibérie, mêlant dessins et vidéo. Voilà leur périple à deux voix entre road movie et conte documentaire.



Séance spéciale à Sénéchas samedi 13/9 (pose de la plaque en hommage à Bilal Berreni)
Séances débats en présence du réalisateur à St Jean du Gard le dimanche 14/9 17h
à Florac le mercredi 17/9 21h
au Pont de Montvert le jeudi 18/9 20h30
à Ispagnac le vendredi 19/9 21h
St Martin de Lansuscle samedi 20/9 21h
St Etienne VF le dimanche 21/9 20h30
à Lasalle le lundi 22/9 20h30
suivi d'un verre de l'amitié pour se remettre de la route

Le site internet
www.cineco.org

est **LE** moyen pour connaître **toutes** les séances et toutes les infos surtout celles de dernière minute. Vous pouvez aussi vous inscrire pour recevoir les informations par email (par l'onglet "contact" du site).

SÉANCES ET TITRES SUPPLÉMENTAIRES

La programmation cinéma sur la CC Cèze Cévennes et Cévennes Actives est dissociée de cette plaquette. Un programme particulier est disponible sur ces communes.