

Compagnie Burlatine

Rapport moral 2013-2014

Une nouvelle fois, la Compagnie Burlatine peut se féliciter d'avoir atteint l'objectif mentionné dans ses statuts : « Rappeler le passé historique du village, du Moyen-Age à la Renaissance, à travers diverses prestations estivales ».

Comme les années précédentes, la vingtaine de bénévoles de la troupe, a assidûment animé les spectacles du mardi soir : 4 représentations en juillet et 5 en août. Le ciel n'étant pas avec nous cette année, nous avons dû annuler la séance du 29 juillet et jouer parfois sous un léger crachin ou vêtus de nos plus beaux « Damart » moyenâgeux ! Les mauvaises conditions météo peuvent peut-être expliquer en partie la baisse de fréquentation constatée cette année sur la plupart de nos manifestations. Le mardi soir, environ 1780 spectateurs en 2014 au lieu des 3200 en 2013 !

Grâce à la gestion rigoureuse de notre « régisseuse » Audrey et à la discipline de tous, les spectacles se sont déroulés dans de plutôt bonnes conditions. On peut se féliciter du franc succès de la nouvelle danse (Uffington Horse), que, après quelques difficultés au début, nous sommes parvenus à maîtriser, grâce aux conseils éclairés d'Edwige et Jacky, toujours dévouées. La nouvelle saynète « Le procès des cochons » proposée et mise en scène par Richard, responsable de l'atelier théâtre, a elle aussi séduit les spectateurs après des débuts un peu difficiles.

Quant à nos valeureux chevaliers, bien sûr, ils ont remporté tous les suffrages !

Les gens du son, Edwige et Jean-Claude, ont été à la hauteur de leur mission et ont tenu à distance Messire Larsen même si celui-ci a fait quelques tentatives d'incursion. Les bandes « annonces » humoristiques ont été toujours les bienvenues et appréciées.

Comme d'habitude, Bernard s'est dévoué, assisté des plus jeunes de la troupe, pour essayer d'obtenir quelques « écus » auprès du public qui semblait satisfait mais pas toujours généreux !

André et Patrick, nos insomniaques veilleurs de nuit ont veillé à distraire environ entre 60 à 120 visiteurs par soirée, en leur contant l'histoire du village tout en parcourant les ruelles de notre cité, les lundis et mercredis. Au total, la fréquentation reste stable par rapport à 2013

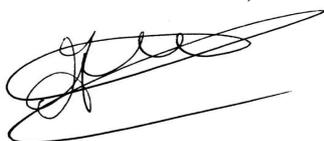
De mai à septembre, Claudine a ré-ouvert l'exposition de costumes qu'elle avait mise en place en 2013, aidée par André, dans les locaux que la mairie met à disposition de la Compagnie, place du presbytère. Des visiteurs si nombreux qu'elle n'a pu les compter, encouragés par le temps maussade et la gratuité de l'entrée, sont repartis enchantés par les explications données par notre costumière et conquis par son érudition. Malgré la crise, ils ont tenu à prouver leur reconnaissance en laissant quelques oboles pour un montant total de 469,06 €.

Tout cela est le fruit d'un travail assidu tout au long de l'hiver, au cours duquel sont conçus costumes, bijoux, jeux.... spectacles de danses et saynètes. Celles-ci sont régulièrement répétées lors de séances animées, parfois houleuses, mais comme dirait Shakespeare : « All is well that ends well ! » (tout est bien qui finit bien !).

Beaucoup de travail et d'investissement, un peu d'humour, un brin de fantaisie, des discussions, des frictions, des réconciliations, des démissions, des espoirs de retour, des désirs de renouveau.... telle est la vie de la Compagnie Burlatine.

Que vive longtemps la Compagnie et on peut avoir une pensée émue pour le docteur Coromines sans qui tout cela n'aurait pas existé.

La secrétaire,



A. Ducros